

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# ساغردکن

۳۵ ف ۱۳

۵۱۹۲۵

حصه اول  
المعروف

ced  
7

گلستانه شیدا  
مجهنم

شیخ احمد شیدا و مژداری منشی پنهان سرکار کا

مطبعه السیاحه  
حیدرآباد دکن

هُوَ الْكُلُّ

يَا مُعِينُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بیشک لریم ہے تو رحمت نشان والے

ہے حمد تجھ کو زیرِ باکوں کو مکان والے  
بے مانگے دے رہا ہے روزی سبھی کو یار  
روزی جزا کے مالک خالق ہمارا تو ہے  
امداد چاہتے ہیں تجھ ہی سے اے خدایا  
وہ راستہ دکھا تو پروردگار عالم  
ملتی اُسے ہے نعمت درگاہ سے تریا ب  
اُن سے غرض نہیں ہے جن سے خفا ہو تو  
گمراہ ہوئے جو تجھ سے اُن کی نہ رہ چلانا  
کرتے قبول یارب شیدا کی التجا تو

کہیں جو نام محمد سنو درو درو پڑھو

خدا کے دوست پہ لے دو ستور درو درو پڑھو  
حضورِ قلب سے لے صاحبِ درو درو پڑھو  
ہمیشہ رات میں بیٹھا کرو درو درو پڑھو  
خود اُسیں آپ کو دیکھا کرو درو درو پڑھو  
ادب سے بدعت والا سنو درو درو پڑھو  
رسولِ پاک کو راضی کرو درو درو پڑھو

رسولِ پاک پہ لے مومنو درو درو پڑھو  
نجات کیلئے کافی ہے وردِ یہ اچھا  
اگرچہ ہوتی ہو جس کسی کی مشکل حل  
درو درو پڑھنے سے دل آئینہ سا ہو جائے  
ادھر ادھر کی نہ باتیں کرو عزیز و تم  
اگر ہو حق کی طلب زاہد و یہ لازم ہے

درو د پڑھنے سے کلفت بھی روز ہوتی ہے  
 نہ بیٹھو محض میلاد میں خموشی سے  
 دہن کو کر کے موٹر گلاب سے شیدا  
 کالی کلی میرے حق میں ہے دوشالائیرا

مرتبہ سبک نرالا ہے دو بالائیرا  
 سن یوسف سے مکان ہوتا تھا روشن لیکن  
 انبیاء ایک ایک آئے ہیں دنیا میں گھر  
 کہتے تھے حورو ملائک یہہ زباں سے ہر  
 کوئی کیا کر سکے توصیف بیاں پیا ربی  
 حشر میں مجھ کو بچائیگی وہ رحمت بن کر  
 نصرت احمد کے سبب شیدا بروز محشر  
 چاہتا ہوں میں دوا در د جگر سے پہلے

آپ ظاہر ہوئے خورشید و قمر سے پہلے  
 ٹکڑے ٹکڑے ہو ا دل پر کبھی میں آن نہ کیا  
 انبیاءوں سے بہت معجزے دنیا میں ہو  
 آرزو کس لئے ہو مجھ کو حضر کی ہر آن  
 لے خبر میرے مسیحا ابھی بگڑا کیا ہے  
 لب اعجاز جو اہل جاے شفاعت ہو  
 التجا ہے یہی شیدا کی میرے رب غفور  
 چاہتا ہوں میں دوا در د جگر سے پہلے

چمکتی بجلیاں رحمت کی ہیں چھائی گہنا ہر سو  
 مدینے سے چلی آتی ہے اب باد صبا ہر سو  
 ہو گیا کام مے دل کا جگر سے پہلے  
 ہو گی ہر ایک خطا معاف نظر سے پہلے  
 پٹکا نکلا ہے بھلا کس کا کمر سے پہلے  
 غفور ہو میری خطا روز محشر سے پہلے  
 رہبری عشق نے کی میرے غصے سے پہلے  
 کر رحمت کی گہنا چھائی ہے دیکھو جا بجا ہر سو

پہرے بنگے نہ وہ ہرگز تیرے درگاہ ہر سو  
چمکتی بجلیاں رحمت کی ہیں چہالی گنہا ہر سو  
گہرے بتا ٹوٹ کر او نہ بے گئی جب یہ جہاد ہر سو  
آبا بکر و عمر عثمان علی شہر خدا ہر سو  
مدینے سے جب آئی قبر میں ٹھنڈی ہوا ہر سو

جو دیکھے روضہ اقدس تیرے مورا میر آقا  
جد ہر تار یک میں دیکھا ہی آیا نظر مجھ کو  
شب میلاد میں آئی ندا اللہ اکبر کی  
دیا اسلام کو رونق شیشہ لولا کے پیچھے  
ہولی کا نور گرمی اور نکریں ہو گئے شیدا

رستہ تیرے کو چے کا اے یار بڑا سپرا

اب کس سے کہوں جا کر یہ درد بھرا دکھڑا  
یہ عہد جوانی میں مارینگے دکھا مکھڑا  
محبو حال پریشاں کو زنجیر لگا پکڑا  
اب کون کہے اُن سے یہ درد بھرا دکھڑا  
معلوم تجھے کچھ ہے کیوں یار میرا اکڑا  
کچھ خرچ نہیں ہوتا کیا اس میں تیرا بکڑا  
تن پوشی کو دو گز کا ہو جائے عطا کڑا  
اٹھنے کو میرے پیارے ہو جائے عطا لکڑا  
رستہ تیرے کو چے کا اے یار بڑا سپرا

الفت میں تیرے پیارے کیا حال میرا بکڑا  
اللہ کے بچپن میں ہے ناز و اد کیا کیا  
کیا گیسو کو اپنے تم پیچوں میں جایا ہے  
فرق میں ٹڑپتا ہے جی جان کو کہوتا ہے  
اے باد صبا بچ کہہ دیتا ہوں تم تجھ کو  
کہد بچو صبا جا کر بے کشتی انہیں آتنا  
اب لطف و کرم سے تم دلوا دو مجھے ٹکڑا  
طاقت نہیں اٹھنے کی چلنا تو بہت مشکل  
ثانی ذبیح اللہ کے امداد سے شیدا کو

رقیب سے وہ نظر اپنی جوں ملائیں گے

آہی گرا انہیں پہلو میں اپنے پائیں گے  
تو دل میں وصل کا ارمان لیکے جائیں گے  
رقیب سے وہ نظر اپنی جوں ملائیں گے  
نگاہ ناز و جس دم جد ہر اٹھائیں گے  
منہ اپنا منہ سے میرے وہ اگر ملائیں گے

شب وصال میں کیا کیا فرے اُٹریں گے  
فراق یار میں گرتن سے جان جائے بھل  
چلے گا سینے پہ میرے یہ خنجر خوشخوار  
شال ماہی بے آب پائیں گے لاکھوں  
چھپے گی آنکھوں سے میرے وہ حضورِ بیا

خبر خودی کی نہ مطلق رہیگی اے شیدا  
جب اپنا روئے منور ہمیں دکھائیں گے

گنہ بخشانہ جاتا حشر تک حواء آدم کا

ہو اب ہے عشق مجھ کو اُس شہنشاہِ دو عالم کا  
پُر انورِ قدیم جس وقت اُس خورشیدِ عالم کا  
ہم لکھا وصف ہو اُس باعثِ ایجادِ عالم کا  
نہیں ہوتا تو سَلِّ اے شفیع المذنبین تیرا  
لگا چکے مجھے مئے کامیرے واعظانہ تو سمجھا  
چلو دربارِ اقدس میں برائینِ گنہگار ہیں سب  
ظلامانِ نبی ہوں اور نہیں پر ولی مجھے شیدا

پہلی منزل ہی مسافر کو کڑی رہتی ہے

آنکھ بند اس لئے ہر آن گھڑی رہتی ہے  
پوچھا یاروں نے شہا کس لئے خاطر ہے لگا  
کیا کہوں شوقِ زیارت میں مجھ کو ہر دم  
قبر میں چشیم بہ امیدِ وصالِ حضرت  
خاتمِ خیر ہو کیا جب کو نہ ہو عشقِ نبی  
قابلِ فخر ہے اے یارو اُسی کی قسمت  
ہے وسیلہ میرا وہ دونوں جہاں میں شیدا

ہوا ہو گانہ تم سا کوئی بشر سرکارِ دو عالم صلی علی

محبوبِ خدا شیعہ بن و بشر سرکارِ دو عالم صلی علی  
اے سرورِ کل اے شاہِ بَیْسَل اے ہر ہر عالم کا مال  
بلو انو خدا را شاہِ عرب گجراتا کہن سچی ہے اب  
سرتاجِ نبی ہو مگر بشر سرکارِ دو عالم صلی علی  
ہوا ہو گانہ تم سا کوئی بشر سرکارِ دو عالم صلی علی  
دکھلا دو مجھے وہ طیبہ نگر سرکارِ دو عالم صلی علی

سر پہ گناہوں کی گٹھڑی اخراج شدہ ہم میں لگا  
ناچیز و ادنیٰ لگا ہونے میں تڑپنا سدا نہیں  
دائگی پہلا جھجکیسی قبر پٹ جائیگی وہ بھی سینکر  
لیجائیں فرشتے جو سوے تفریق میں جاؤں ان سے کبھر

وہ پاک طیبہ کے ہم انتظار بیٹھے ہیں

نہرم سیلا دیں ہم بقیہ قرار بیٹھے ہیں  
دکھاؤ چہرہ زیباً خدا را پیر انور  
لقاب رخ سے اٹھا کر خدا را ہم سبکو  
نہیں ہے خواہش خلد ہریں ذرا ہنگو  
بلا نور و ضلہ اقدس پہ جس لہ د کھلا دو  
نہ ہو لوحشر میں شیدا کو اور ان سبکو

جدہر ہی دیکھو ادھر بے شمار بیٹھے ہیں  
ادبے سیکڑوں لاکھوں ہزار بیٹھے ہیں  
ذرا تو دیکھو ادھر بے شمار بیٹھے ہیں  
وہ پاک طیبہ کے ہم انتظار بیٹھے ہیں  
تہمارے دید کے ہم بقیہ قرار بیٹھے ہیں  
جو آکے بزم میں یاں بشمار بیٹھے ہیں

یہ سوتی مقدر جگا کر تو دیکھو

تعیین کا پر وہ اٹھا کر تو دیکھو  
جب ہی جانوں راہ تیری زاہدی کو  
وصالِ صنم کی کہوں کیا میں لذت  
ملے جب ہی لذت ہو ارمان پوری  
وصالِ صنم کیوں نہ حاصل ہو ہر دم  
تڑپ بقیہ قرار سے کیا فائدہ ہے  
ہے منظور گردید بازی تو اول  
ابھی شیخ کو اپنے آنکھوں میں کہہ کر  
مدد سے قریب الوطن کے اے شیدا

نظر اپنی اُن سے ملا کر تو دیکھو  
ذرا اُن سے آنکھیں ملا کر تو دیکھو  
یہ رنگِ دولی کو مٹا کر تو دیکھو  
فقیرانہ صورت ہنسا کر تو دیکھو  
سبق میں عرف کا دہرا کر تو دیکھو  
یہ فرشتے لگا ہ کو بچا کر تو دیکھو  
بھیت کا سرسہ لگا کر تو دیکھو  
پھر دنیا کو سٹ کا لگا کر تو دیکھو  
یہ سوتی مقدر جگا کر تو دیکھو

محمدؐ کی بوٹی ہمیں جوں جوں پلائیں گے

یہ آوارہ مجھے کب تک بہاؤ دے رہیں گے  
میری سوتی مقدس پہلا کتبہ جگائیں گے  
دکن سے کب تک سنم جانب طیب پلائیں گے  
میرے زخم جگر پہ کب پہلا مہم نکائیں گے  
ملے گر لاکھ جنت پہ لاکھ عیشا ہرگز نہ بھائیں گے  
تمنا آرزو ارمان مرادین دل کی یائیں گے  
جو جلتے ہیں وہاں پاؤں کو تو ہم سر جائیں گے  
محمدؐ کی بوٹی ہمیں جوں جوں پلائیں گے  
مصیبت کا پریشانی کا دکھڑا سبائیں گے

جدائی میں محمدؐ کب تک ایسا رلائیں گے  
ہمیں در تک بلاؤ یا کبھی تو خواب میں آؤ  
نہیں بہاؤ مجھے کچھ بھی ہوا بیزار دل میرا  
فراق درد سے ایسا ہوا مجبور ہوں واللہ  
سمائی تیرے کوچہ کی ہوا کچھ ایسی آنکھوں میں  
دکن سے جانب طیب سفر جس دن آہی  
حکم ہو جائے گر طیب میں آنے کیلئے ہم کو  
نشہ آنکھوں میں چڑھنا حقیقت ساری کل  
ادب کے دب بست سر پہ سجدہ ہو کبھی شیدا ہم

ایک ہی پیالے میں سرشار بنا دے ساقی

تیرے صدقے مجھے ستانہ بنا دے ساقی  
صورتِ شاہد معنی کو دکھا دے ساقی  
باغ وحدت کی مجھے سیر کرا دے ساقی  
تو بھی مینا نے کو اللہ ٹک دے ساقی  
خوب دل کہوں کہ پُر کیف پکا ساقی  
جام بھر بھر کے مئے ہو شراب دے ساقی  
ابھی اٹھ بیٹھے اگر تم کی صدا دے ساقی  
ایک ہی پیالے میں سرشار بنا دے ساقی

جام تو حید مجھے میرے پیالے ساقی  
رخ روشن سے نقاب اپنا اٹھا دے ساقی  
خم کا خم آج میرے منہ سے لگا دے ساقی  
آج مینا نہ پہ کیا دھوم ہے مینوارو کی  
جہوتے کہتے ہیں مینا نے میں مینوارو تمام  
التجا ہے یہی مینا نہ میں مینوارو کی  
جیتے آواز پہ اور ناز پہ مرتے ہیں تمام  
اسی اُمید میں مدت سے کھڑا ہے شیدا

الہی موت آجائے مزا کیا ایسے جینے میں

گزرتی ہے صبح سے شام تک نسو بہائیں

آہی کون پہنچائے خبر میری مدینے میں

سنا میں درودِ طاعت اگر ہے سننے والیں  
رُٹانے میں ستانے میں مزا کیا دل دکھائیں  
تو رکھ لوں گامدینے کو میں اپنے دل میں  
گزر جائے عمر میری ابھی آنے جانے میں  
گزر ہو جائیگا میرا وہاں کس دن مہینے میں  
ابھی موت آجائے مزا کیا ایسے جینے میں

فغان میں آہ میں فریاد میں اور تلک لکھیں  
نہیں لازم چھڑے اپنے غلاموں کو  
اگر ہوئے گزر میرا ریتے میں تو اے یارو  
یہ بیتہ جاؤں پھر آؤں دوبارایاں سے پھر جاؤ  
منجم و یکہر مرے ستاروں کو ذرا کہدے  
ہے کشیدار کن میں اور آقا ہوینے میں

یہ کیا مجھ پہ فضلِ خدا ہو رہا ہے

جدہر دیکھو صلی علی ہو رہا ہے  
کہ ذکرِ رسولِ خدا ہو رہا ہے  
یہی تذکرہ جا بجا ہو رہا ہے  
کہ جس پہ میرا دل خدا ہو رہا ہے  
یہی شغلِ صبح و سا ہو رہا ہے  
مکانِ دل کا عرشِ علا ہو رہا ہے  
کہ چرچا یہی جا بجا ہو رہا ہے  
یہ کیا مجھ پہ فضلِ خدا ہو رہا ہے  
میرا عشق جب رہنا ہو رہا ہے  
عجب میکدہ میں مزا ہو رہا ہے  
کہ جس پہ خدا خود خدا ہو رہا ہے

یہ ذکرِ حبیبِ خدا ہو رہا ہے  
درو و سلام اے محبوبِ پڑ ہو تم  
محمدؐ دکھاؤ ہمیں اپنی صورت  
غضبِ تمہاری وہ موہنی صورت  
کبھی دبیانِ رخ کا کبھی یاد کیسو  
ہے جب سے تصور میرے دل میں حاضر  
تمہارے حسن کی بولی شہرت ایسی  
وہ آئے ہیں گھر میں میرے بلائے  
خضر کی مجھے آرزو کس لئے ہو  
تڑپتا کوئی ہے کوئی یک رہا ہے  
بہلا اس پشید از قربان جائے

دیکھ لو ہم پھرتے ہیں سراپنا لیکر ہاتھ میں

چلے یادہ ہائے کیا لیکر سگر ہاتھ میں  
تہامے پھرتا ہوں کلیجہ اپنا لیکر ہاتھ میں

اکس ادا سے دل میرا وہ مسکرا کر ہاتھ میں  
آنکھ میں آنسو جگر میں درد لب پر آہ سرد



پہر رہا ہوں جذب الفت لیکے گھر گھر میں  
ماتے ہیں سکتے تار کے لیکے پتھر ہاتھ میں  
بن سحر کر رہا ہے لیکے خنجر ہاتھ میں  
دیکھو لو ہم پہرتے ہیں سر اپنا لیکر ہاتھ میں  
میں چلا ہوں یار کے گھر لیکے بستر ہاتھ میں  
آئینہ لاکر دیا گھر سے سکندر ہاتھ میں  
جائیگا جبے سیہ کاری کا دفتر ہاتھ میں

بقراری نے مجھے رکھنا نہ دم بھر ایک جا  
تیرے دیوانے کی گت کیا بنگلی بازار میں  
خون پے گا کس کا کس کا دیکھنا قتل میں کج  
جتنا چاہے ظلم کرے او بت بیداد گر  
جانے والے جا چکے ہیں دیر و کعبہ کی طرف  
آپ بینی کا ہوا جب شوق تو بس بر ملا  
روزِ محشر پیش داد کی مانند تیری

برائے دستگیری یا محمد مصطفیٰ آؤ

پڑا ہوں میں تو شکل میں میری شکل کٹ آؤ  
میرے اس دردِ غم کا کچھ تو سن لو ماجرا آؤ  
ہے دیا کے معاصی جوش پر اے ناخدا آؤ  
جدہر دیکھو نظر مجھ کو محمد مصطفیٰ آؤ  
رسولِ پاک کے در کی ذرا مٹی لگا آؤ  
بلا تے ہیں محمد مصطفیٰ جلدی چلا آؤ  
برائے دستگیری یا محمد مصطفیٰ آؤ

محمد مصطفیٰ آؤ شہ ہر دو سرا آؤ  
مصیبت میں پریشانی میں ہوں میں مبتلا  
ظالم میں ہے کشتی اور ہوا بھی ہے مخالف  
خیالِ پاک میں ایسا فنا کرو مجھے اپنے  
بصیرت کی ہے خواہش آئے مجھ پہلے آنکھوں میں  
الہی و ن وہ کبکے صبا اگر کہے مجھ سے  
کینہہ آپ کا شیدا کن میں ہے وہ آؤ

کملیا کی کشتی بنائے چلا جا

بہلا ان سے لو تو لگا سے چلا جا  
فقط جذبِ دل رہا سے چلا جا  
کملیا کی کشتی بنائے چلا جا  
فقط ان سے لو تو لگا سے چلا جا  
عمل اس کا سب کو کر اے چلا جا

شوق میں آنکھیں لڑائے چلا جا  
اکیلار ہے ساتھ کوئی نہ ہو سے  
اگر نا مہرباں ہوں طاع کشتی  
مصلیٰ رہے ساتھ سبجِ زتیرے  
میرے پیر و مرشد نے نسخہ بتایا

اگر دعوئہ ہنا ہو خدا کو تو پہلے  
کوئی پوچھیں تجھ سے ہے خیر الو کس کا  
تو اپنے خودی کو ٹٹائے چلا جا  
محمد محمد بتائے چلا جا

### عفو ہو میری خطا شافعِ محشر کیلئے

دل تڑپا میرا دیدار پیہر کے لئے  
صبح سے شام تک شام سے تے ابھر  
صاحبِ آئی لقبِ شافعِ محشر کیلئے  
نعت گوئی سے زفرستِ لہر دم بھر کیلئے  
داغ و ریز قیامتِ خطیوں ہو مجھے  
جب نبی آپ سا ہوتا شافعِ محشر کیلئے  
جلد بواو عرب میں میرے خواہ عز  
ہند میں جی نہیں لگتا میرا دم بھر کیلئے  
ہے یہی التجائے باری تعالیٰ تجھ سے  
عفو ہو میری خطا شافعِ محشر کیلئے  
دیکھ کر محفلِ میلاد میں میرے اعدا  
شک کرتے ہیں تڑپتے ہیں تقدیر کیلئے  
ہے یہی آرزو شہیدِ اول کی کتر کی دم  
وقف ہو اپنی زباں ذکرِ پیہر کے لئے

### مجلسِ میلاد حضرت آج میرے گھر میں ہے

جسکو کہتے ہیں تیرا سودا وہ میرے سر میں ہے  
جس نے دیکھا ابروے ترگاں تو گہا ل ہو گیا  
وہ تیری تصویر پیاری تیلیوں کے زریں ہے  
کب مزہ لوکِ ناناں میں کب کسی خجریں ہے  
کیوں نہ ہو پر نور آنکھیں دل ہی روشن ہو میرا  
ما تم حنینِ بن کے باعث ہے اک عالم بپا  
شغلِ اِلا اللہ کی کیوں کر کریں کو شمعِ نیم  
ہے عبتِ دیر و حرم میں دہونڈتے پیرِ نیم  
دم میرا آپ کے چوکھٹ پہ پیہر نکلے  
دم میرا آپ کے چوکھٹ پہ پیہر نکلے

یہ تسماری اے شافعِ محشر نکلے  
دیکھ کر روئے مبارک کو ملا لک بولے  
جس سے روشن ہے جہاں وہ منہ نور نکلے  
غل ہو احشر میں لو شافعِ محشر نکلے  
جب شفاعت کیلئے شافعِ محشر نکلے

شب معراج نہ آتی تھی ہر سمت سے یہ  
شبِ معراج نہ آتی تھی ہر سمت سے یہ  
غل اٹھا حشر میں یہ دیکھ کر حال شیدا  
شفیقہ جس پہ خدا وہ پری پیکر نکلتے  
اوج پر مصل علی ایسا مقدر نکلتے

محبوب خدا تیرے دامن کی ہوا ہو دے

جس دم قفس تن سے روح میری جدا ہو  
محبوب آہی کی خدمت میں رسا ہو  
مشہور سیما ہیں مردوں کو جلاتے ہیں  
اس دردِ محبت کو تھوڑی سی روا ہو  
آئے نگاہ نظر ہکو بے پردہ جلالِ حق  
عشقِ شہِ طیبہ کی جس دل میں قیاس ہو  
جس سر میں سایا ہے سودا تیرے روضہ  
جب گرمیِ حشر سے تڑپنے لگے گنہگار  
اسکو کبھی جنت کی پروا نہ ذرا ہو  
بت ہم میں ہیں پوشیدہ ہم اسکے بچاوتی  
محبوب خدا تیرے دامن کی ہوا ہو  
ہے آرزو یہ مری طیبہ میں گذر ہو کر  
مسجد میں نماز اپنی کیا خاک ادا ہو  
خم خانہ والا سے خواجہ تیرے شیدا کو  
دن رات شہا تیرے در پر یہ بڑا ہو  
اک جامِ مئے وحدت پر کیف عطا ہو

کب نام رہا باقی کیا حال ہوا دیکھا

میں دیکھ لیا اسکو جس نے کہ خدا دیکھا  
میں پا ہی لیا اسکو جس نے کہ کہا دیکھا  
لبوسِ بہنِ اعلیٰ ایک ہاتھ میں لے لے لے  
تو گھر سے خودی کے جب نکلتے تو خدا دیکھا  
کیوں دھونڈتے پھرتے ہوا نہ ہے کی طرح ناتق  
گھر اپنے آسے رکھ کر فرامیے کیا دیکھا  
جو خود کو نہیں کہو یا کیا خاک پہلا دیکھا  
پانی میں نہک رکھ کر تو دیکھ ذرا اسکو  
کب نام رہا باقی کیا حال ہوا دیکھا  
ایسا ہی مثالینا تو اپنی خودی شیدا  
گھس جاتا تو نمک جیسا جب جانوں بنا دیکھا

مرے آقا مدینہ بلاؤ مجھے

سُبحِ روشنِ خدا را دکھاؤ مجھے

اے صبا پھر خدا پہنچا دے میرا یہ پیام  
عرض کرنا مری جانب تو پہنچا کے سلام

کب تلک یہ ہند میں تڑپا کرے ادنیٰ غلام  
لیجئے جلدی خبر اسے سید خیر الامام

اپنا روضہ اطہر دکھاؤ مجھے

بیکسو کے حال پر کچھ جسم کرنا یا نبی  
ہو تمہیں ہم بے ٹھکانوں کا ٹھکانا یا نبی

مجھ دل مضطر کو شرب میں بلانا یا نبی  
کب تلک یہ صد فرقت اٹھانا یا نبی

اپنی چاند سی صورت دکھاؤ مجھے

جلوہ دکھاؤ وہیں معراج کے جانیوالے  
آن کی آن میں پھر لوٹ کے آئیوالے

عاصیوں کو غم محشر سے بچانیوالے  
ہووے کچھ لطف اور ہر حق کے بتانیوالے

سیدھا رستہ وہ آقا دکھاؤ مجھے

کثرت عصیاں سے آقا ہوں بہت میں شرما  
کر چکا ایسے گناہ جس کا نہیں ہے کچھ شمار

تم سوا پر کون ہو گا اُس جگہ حامی کد  
شافع محشر بنایا آپ کو پردہ کار

اپنی کملی میں آقا چھپاؤ مجھے

آپ کی ہی کیا نرالی شان لے سرکار ہے  
بارگاہِ رحمتہ العالمین سرکار ہے

ناؤ شید کی پرانی پڑ گئی منجھد ہے  
یک نظر ہو جائے گرا آقا تو بیزار ہے

ڈوبی کشتی کو مرے تراؤ مجھے

عالم میں ہوا شہرہ بدر کمال نکلا

پر دے سے چن کے جسم نو رجال نکلا  
شید اہو سے ہزاروں کیلے مثال نکلا

تو پہلے بناسب کے پھر خلق بنی تجھ سے  
آخر میں نبی بنکر کیا خوش خصال نکلا

جاتی رہی تاریکی ہر ذرہ چمک اٹھا  
عالم میں ہوا شہرہ بدر کمال نکلا

بت گر کے ہوئے زینہ اور کفر ہوا غارت  
جب آئندہ بی بی کا وہ فونہال نکلا

دیکھی گئی نہ تھجکوتہ نہ بی ذبیح کی  
زم زم کی شکل بنکر آپ دلال نکلا

سبط نبی کی تجھ کو جب آزمائی ٹھہری  
فوج اعدا میں یہ غل ہر چار سو چاہے  
کب برتر و اعلیٰ ہے شاہی یہ غلامی سے  
کرنے تنہا پوری بادہ کشوں کی حضرت  
دامن پکڑ لو دوڑو مانند زینحاکے  
جب عشق ترقی پر دیکھا تو کہا سب نے

میدان کر بلا میں جنگ جہاں نکلا  
دیکھو حرمت - لڑنے زہرا کال نکلا  
قسمت میں اگر دیکھو حضرت بلال نکلا  
اپنے بھل میں شیشہ یکے کمال نکلا  
پیاری اداس دیکھو یوسف جال نکلا  
شہیدائیرا سرا یہ کیا بے زوال نکلا

میری آنکھوں میں مرے آنکھ کے تائے آجا

دست بستہ ہیں کھڑے سائے کے سایے آجا  
پارہ پارہ ہوا دل کس سے کہیں حال سوا  
آجا اے اُمتِ مبکیں کے سہارے آجا  
غیمِ فرقت نے تیرے ہکوزیوں حال کیا

لذتِ درد سے اب دل کلمے حال عجب

راہ نکلتے ہیں تیری سارے کے سارے آجا

دردِ دل کے لئے ہم تجھ سے دوا چاہیں  
اے سیمائے زماں تجھ سے شفا چاہتے

دل بیمار کو آب مرہم وید طلب

مضطرب حال ہیں بیمار تمہارے آجا

آمرے پاس تو ہو جائے یہ دل کی ٹھنڈک  
میرے سینے میں سما جا میرے دل کی ٹھنڈ

مرے محبوب خدا تجھ پر خالق ہے خدا

مری آنکھوں میں میرے آنکھ کے تائے آجا

ہر گھڑی نام تیرا درد زباں بہتا ہے  
بس یہی شغل مجھے اٹھوں پہر بہتا ہے

میرے پیار کی بے ہاشمی مطلبی

مرے جانی میرے دلبر میرے پیارے آجا

گر دشِ روزِ فلک نے ہے ستایا ہم کو  
اب کہا جا کے کہیں حالِ بُرا یہ کس کو

کون ہے تیرے سوا مجھ کو مادامیرا

در بدر پھرتے ہیں ہم جان کو ہارے آجا

عاصی کشیدہ کی یہی عرض ہے یا سرور دیں

تو اگر میرا بنے بخت خواہید بنے

میں سنور جاؤں تو زلفوں کو سنوارے آجا

دکھلا دے ہمیں طیبہ او سائیں مدینے کے

تمہارے ہجر جدائی میں حال اے ابتر

کبھی ہے دردِ شکم اور کبھی تو دردِ جگر

ہم آپ کے کہلا کے کیوں آہ پھر میں بٹلے

لبوں پہ آگیا دم کب تک آہ سر دھرے

کیا یوں ہی خستہ شیدا تڑپ تڑپ کے مرے

ہر روز نئی آفت ہر روز نئی زحمت کب تک رہے یہ حالت کہانے کے نہ پینے کے دکھلائے

غریب بندہ بے زر کی کون سنتا ہے

دلِ لائیاں دلِ مضطر کی کون سنتا ہے

یہ حال دلِ کمتر اب کس سے کہیں جا کر ہے کون گرم گستر وہ راہ دکھانے کے دکھلائے

غیم فراق کے رنج و ملال کس سے کہیں

دلِ حزیں میں ہیں کیا کیا خیال کس سے کہیں

وہ لائے شبِ فرقت کیونکر یہ کٹے حضرت شیدا نہیں اطاقت یہ صد اٹھانیکے دکھلائے

پیشانی مری ہوگی سنگ در جانا نہ

دربارِ گرامی ہے دربارِ فقیرانہ

کامد ہے پہ کلیا ہے کیا ٹھاٹ گدایانہ

طیبہ جسے کہتے ہیں ہے خاص نبی خاں

حالت ہے فقیرانی صورت ہے امیرانہ

بوکر و عمر عثمان حیدر سے ہوا ظاہر  
 میوان تھے مگر ہلکے انسان بنایا ہے  
 دن رات جمع سارے بیمار محبت ہیں  
 ہود سے جو گدہ میرا تو آزر و پوری ہو  
 یہ زہد ہلاک تک لو جام پیو شیدا

یہ طرز محبانہ یہہ طرز رفیقانہ  
 بتلا کے ہمیں اپنا اخلاق کریانہ  
 پھر کیوں نہ تیرا کوئی سمجھیں نہ شفا خانہ  
 پیشانی مری ہوگی سنگ در جانہ  
 ہوگا نہ کبھی بند یہہ دروازہ مینخانہ

عاشقوں کا گل کہیں ہوتا ہے کیا دیکھا چراغ

مرے دل میں ہے بنا داغ تمنا کا چراغ  
 بے بلائے مرے گھر جب آتا ہے وہ شمع رو  
 جستجو ہم نے بہت کی پر نہیں پایا تمہیں  
 یا الہی ہے دعا روشن ہے یہ ہر شترک  
 ہر سو پہنچے آئیں گے باد مخالف کو تو کیا  
 کب رہے باقی ضرورت شمع کی اس تہیز  
 جان دید و خاک میں مل جاؤ پروانو الہی  
 تاریکی جاتی رہی اور کفر فارت ہو گیا  
 تند ہوا کے جھونکوں سے شیدا ہوا شمع کو

ہو گیا روشن مرے گھر میں یہ کیا اچھا چراغ  
 تو جلاتا ہوں میں سجد میں تیرا گہی کا چراغ  
 چار جانب ہاتھ میں لیکے پھر اہر جا چراغ  
 اعلیٰ حضرت میر عثمان علی خان کا چراغ  
 عاشقوں کا گل کہیں ہوتا ہے کیا دیکھا چراغ  
 جس کا ہر ایک داغ دل جب بنگیا خالص چراغ  
 شام ہو جائیکو ہے محفل میں آئے گا چراغ  
 جب ہوا آگ میں روشن نور وحدت کا چراغ  
 ہونہ جائے گل کہیں یہ نور ایماں کا چراغ

رسول اللہ کی سرکار دیکھو

اگر ہے دیکھنا اے یار دیکھو  
 تمہیں گر دیکھنا شانِ خدائی  
 عجب رحمت برستی ہے وہاں پر  
 بیاتھا عرش پر یہ شور ہر جا  
 جہے کھینکے جس دم آفرشتے

مدینے کو چلو و رہا دیکھو  
 رسول اللہ کی سرکار دیکھو  
 درو دیوار پر انوار دیکھو  
 وہ آتا احمد مختار دیکھو  
 پکاروں گا اجمی سرکار دیکھو

بری ہے حالت بیمار دیکھو  
ہو ادل ہند سے بیمار دیکھو  
پریشان کر رہے انھیں دیکھو  
ستلے ہیں مجھے ہر بار دیکھو  
یہ کیسی ہے نگاہِ یار دیکھو  
چلو سرکار کا دربار دیکھو

فرقِ درد میں کیا بے کلی ہے  
بلائیے درِ والا پہ حضرت  
ضعیف و ناتواں مجھ کو سمجھ کر  
ٹرپ اور بے بسی بنے ناتواں دل  
جدہر دیکھی ادھر جی اٹھے مرے  
رہو گے کب تک شہید اکبر میں

مردہ کئے ہیں زندہ ٹھوکر لگا لگا کر

ترسانہ میں ساقی شیشہ دکھا دکھا کر  
دیتے دعا ہیں سارے ہاتھیں اٹھا اٹھا کر  
یک رنگ تو بنا دے ساغرِ پلا پلا کر  
دھو جائے نقشِ کثرتِ دل سے مٹا کر  
مردہ کئے ہیں زندہ ٹھوکر لگا لگا کر  
میمِ محمدی کا پردہ اٹھا اٹھا کر  
عینِ عرب کا نقشہ ہر دم دکھا دکھا کر  
ہم دور سے آئے ہیں صدے اٹھا اٹھا کر  
اب عمر گئی ساری شہیدِ خدا خدا کر

در پہ کھڑے شرابی آنکھیں لگا لگا کر  
بد ہوش تیرے در پر سر کو جھکا جھکا کر  
ایسی جہں پلائے رنگِ دوئی مٹا دے  
ایسی شرابِ وحدت نے مرشد طریقت  
ادنیٰ کمال تیرا محبوب میں میجا  
صورت ہیں دکھائے رنج و الم پہلائے  
لذت ہیں چکھائے ستانہ تو بنا دے  
سرور ہیں کر و مشکور ہیں کر دو  
کبتک یہ سیہ کاری کتبک یہ گنگامی

فرق میں یاسین کے پتھر نے رو دیا

شمس و قمر و ماہِ منور نے رو دیا  
یہہ حال دیکھ اہلِ سنگ نے رو دیا  
صغرا کے خط کو دیکھ کے شہر نے رو دیا  
زادہ و زند عابد و ذاکر نے رو دیا

یار و غمِ حسین میں پتھر نے رو دیا  
لڑتے تھے آپ تنہا اعدا ہزار تھے  
نادر سوار پہونچ گیا کر بلا میں جب  
غل ہو گیا جہاں میں حسین ہو گئے شہید



نہرام مچ گیا دہیں محشر بپا ہوا  
خون جبکہ لیکے فاطمہ صغرا گئی دہاں  
غالی مقام دیکھ کر حضرت حسین کا  
روئے اگرچہ حور و ملائک تو کیا جب  
کیونکر نہ رد نہیں تڑپیں بہلا شیدا ہو گئے

پر واز کرتے کرتے کبوتر نے رو دیا  
بو پاتے ہی لحد میں پھینکے رو دیا  
محراب اور مسجد و منبر نے رو دیا  
دیکھو فلک پہ ماہ منور نے رو دیا  
فرقت میں یاسین کے پتھر نے رو دیا

ادنی اکمال خواجہ

ہے بے مثال خواجہ  
آنکھوں میں بس رہا ہے  
دل میں سمار رہا ہے  
بے گل بنا رہا ہے  
بجلی تڑپ رہی ہے  
بیٹھا ہوں رہ گذر میں  
ایک ہی نگاہ میں بسمل  
قسمت اسی کے سمجھو  
حق سے ملانا کیا ہے  
کیونکر خدا نہ بخشے  
محرورم نہ جائے دے  
رہتا ہے مجھ کو ہر دم

تیسرا جمال خواجہ  
نور جمال خواجہ  
ہر دم خیال خواجہ  
حسن جمال خواجہ  
ہر دم خیال خواجہ  
محو جمال خواجہ  
کیا کمال خواجہ  
جو پائمال خواجہ  
ادنے اکمال خواجہ  
ہے بال بال خواجہ  
یہ ہے مقال خواجہ  
شیدا خیال خواجہ

ہے بیشک فیض ربانی محی الدین جیلانی

میرے محبوب سبحانی محی الدین جیلانی  
مری بگڑی بنادیجے مئے وحدت پلا دیجے

تو ہے معشوق نیر دانی محی الدین جیلانی  
وہ بھر کر جام عرفانی محی الدین جیلانی

تیرے در کی گدائی جس نے کی وہ پانی سلطان  
 یہی حسرت یہی ارمان یہی خواہش ہے دل کی  
 نہ عباسی نہ فیروزی نہ کافوری کوئی اچھا  
 بکلا لیجے وہاں پر یا مجھے بس عالم رویا  
 حزیں دستہ جان شیدا پڑا ہے ہند میں لالا  
 ہے بیشک فیض ربانی محی الدین جیلانی  
 دکھا در باز لائانی محی الدین جیلانی  
 کرنگ و رنگ سے فیانی محی الدین جیلانی  
 دکھا دو چہرہ نورانی محی الدین جیلانی  
 بنادو اپنا در بانی محی الدین جیلانی

اجمیری خواجہ اپنی صورت دکھا دو

بجھ میں تو رہے خواجہ پیار پھرتا ہوں بن بن  
 چیں بہلا کب آوے مجھ کو بنا تو رہے  
 در پہ بلا برقع اٹھا

پیاری اپنی اللہ والی صورت دکھا دو

جا کے پنی کس سے کہوں میں سنتا ہوں  
 جو کچھ مرے دل میں ٹھنی کیا پورا کرے کوئی  
 تمہرے سوا خواجہ پیا

کون سنے یہ عرضی موری بگڑی بنا دو

خواجہ ہند دلی کے لقب سے بگ میں ہوئی بچا  
 کون کرے پھر سوال پورا بنا تو رہی سکر  
 پیارے دہنی ہند کے دلی

حق کے تم ہو پیارے خواجہ حق سے ملا دو

ٹھٹھاٹ باٹ بھونگ چڑھا کر دنیا سے بھر کر  
 تن من اپنا جاڑ صفا کر آیا ہوں در پھر  
 من میں سما روپ دکھا

مجھ کو اپنا خواجہ پیارے مست بنا دو

سنو سکی رہی بات بھید کی کہتی ہوں میں اب  
 جاوے گی سب بے قرار سی لے لے توب  
 پاس بلا برقع اٹھا

شیدا کو اپنے خواجہ اپنا بنا دو

پھر بہلا کیا لطف حاصل جبکہ یکجائی نہ ہو

بے مزہ وہ عشق ہے جس میں کہ رسوائی نہ ہو  
ارز و پھر اس دل مضطر کی برائی نہ ہو  
کون ایسا ہے بہلا جو تیرا سودا لی نہ ہو  
اے مسیحا جب تک تیری مسیحا لی نہ ہو  
کیا وہ جائے جس نے الفت کی مزہ پالی نہ ہو  
اپنی آنکھوں سے بہلا کوئی خطا پالی نہ ہو  
آج تک ایسی غذا ہم نے کبھی کھائی نہ ہو  
حیف ایسی آنکھ پر جس میں کہ مینائی نہ ہو  
پھر بہلا کیا لطف حاصل جبکہ یکجائی نہ ہو

جدہر دیکھو اُدھر بس تو ہی تو ہو

کہ صورت چاند سی و نیک خو ہو  
نہ اُس جیسا کوئی بھی خو برد ہو  
اُسی کی شکل میرے رد برد ہو  
جدہر دیکھو اُدھر بس تو ہی تو ہو  
ہمیشہ بس میرے وہ رد برد ہو  
مری پوری آہی آرزو ہو  
جو کچھ کہنا ہے کہد دو بد ہو  
مجھے مدت سے جس کی جستجو ہو  
اجی تم بھی تو کیسے خو برد ہو  
میں قریاں ہائے کیسے خوش گلو ہو

عشق کامل غیر ممکن جبکہ سودا لی نہ ہو  
شکل اپنی اے ضم جب تک کہ دکھائی نہ ہو  
خو بروئی نے ہزاروں کو کیا گھائل تیرے  
ہو گئے عاجز طبیبناں غیر ممکن ہے علاج  
تیرے سودا لی کی حالت دیکھ کر ہنستے ہیں  
غیر کہتے سے ہے یہ نار و ظلم و ستم  
دیکھئے خوان کرم سے اب مجھے بہر خدا  
سامنے رکھ کر تمہیں جو چار سود ہو ٹہہی اگر  
آڑ میں پرے کے ہونم ہوں میں شیدا نظر

اجی معشوق ایسا خو برد ہو  
حسین ایسا لے مجھ کو آہی  
کروں میں بند آنکھیں گر آہی  
کمال ایسا بنے سیرا تقور  
کبھی غائب نہ ہو مری نظر سے  
جدہو دے نہ پہلو سے کوئی دم  
میرے غائب میں کیوں کرتے شکایت  
نظر ہر شے میں وہ آئے آہی  
تمہارے ناز پہ مڑتا زمانہ  
تیری انداز پہ جی اٹھے مرے

جد ہر دیکھوں نظر آجائے شیدا مرے سینے میں دل میں تو ہی تو ہو

مرے نامے جو قیامت کا اثر رکھتے ہیں

وہ اگر اپنی نظر فتنہ اثر رکھتے ہیں  
ہاتھ میں اپنے وہ شمشیر اگر رکھتے ہیں  
عشق کو اپنے روالی میں کچھ ایسا دیکھا  
اک نہ اک دن تمہیں بیتاب کر دیں تو ہلا  
غیر کو دم میں سیاہ خاک نہ کر دیں تو ہوں  
مل ہی جائیگا کسی روز یہ محنت کا ثمر  
زر نہیں زور نہیں پاس فقط اسکے سوا  
حضرت موسیٰ نہیں جو کہ گرین غش کہا کر

سُرخ سے برقع کو آقا اٹھایا کرو

اپنے شیدا کے دل کو بُھایا کرو

جب تو مزہ ہے ہکو بُھلا کر تو اپنے گھر  
اور یوں کہیں کہ تم رہو جہان ہمارا گھر

پیارے دل کو ہمارے بہنایا کرو

شب وصال میں منہ اپنا کیوں چھپا لیں  
بتاؤ آج یہ کیسی حیا دکھاتے ہیں

ایسا جہنہ کو نہ اپنے چھپایا کرو

تجربہ میں مجھ میں پردہ کیا ہے دریا کوئی نہ ہو  
گُل بنوں میں بُوبنے تو دوسرا کوئی نہ ہو

کسی غیر کو دان نہ بیٹھایا کرو

خود کو کہو کر بے خودی کی جہانی چاہئے  
بے نشان کے دھونڈنے کو بے نشانی چاہئے

لیسے اپنی خودی کو جلایا کرو

خونِ دل لختِ جگر و نوجوانی چاہئے  
کچھ تو لائقِ جہان کے سیربانی چاہئے

اپنی جان کا بھوک چڑھایا کرو

آتشِ فرقت نے یاب کر دیا خانہ خراب  
دل کو دیکھا چیر کر تو ہو گیا جل کر کباب  
جلے گھر کو نہ آگ لگایا کرو

جان کا دھوکا جدہ شیدا وہیں رکھا قدم  
میرا دل بھی عاشقی کے فن میں ثابت قدم  
کوئی خوف نہ رہا دلایا کرو

شیدا مجھے کیا فکر میرا یا غنی ہے

صورت کا اگر خوب تو سیرت کا دہنی ہے  
پوری ہوتا جو میرے دل میں آہنی ہے  
کہدو نگاہ یہ دربان سے کیا دل میں آہنی ہے  
رو کو نہ اُسے کیونکہ وہ شیدا دکنی ہے  
کہ کون ہے اور کس لئے حالت یہ بہنی ہے  
حسرت سے یہ کہتے ہیں کہ سمت کا دہنی ہے  
مخمل سے نکالو نہ کہ یہ دل شکنی ہے  
منہ کہ دل دے یہ خانہ کا تو ہوا دہنی ہے  
شیدا مجھے کیا فکر میرا یا غنی ہے

ہے جس کا مجھے وہیاں وہ نازک ٹہنی ہے  
اٹھ جائے اگر غیر تو محفل سے آہنی  
دیوانہ سمجھ کر جو مجھے جانے سے روکے  
ہو جائیگا دربان کو یہ حکم اُسی دم  
جب غیر تھے محفل میں تو وہ یہ بھی نہ پوچھا  
جب غیر نے دیکھا تو مجھے یار سے ہمدم  
اغیار کے کہنے سے میرے یار مجھے اب  
ہوئیگی نہ دولت میں کمی لے میرے ساقی  
جب چاہے مجھے ملے اسے اس غریب کیف  
نئی جی صورت یاد کھانی پڑے گی

یہ تن من کی آگیا بھجھانی پڑے گی  
یہ بگڑی تھیں کو بنانی پڑے گی  
یہ نیا تھیں کو ترانی پڑے گی  
مگر پیش رب سب نبھانی پڑے گی  
تو کملی میں سب کو چھپانی پڑے گی

نئی جی دیا اب دکھانی پڑے گی  
نگاہِ کرم ہو خد ارادہ رہی  
نہیں ہے ہمارا کوئی بیج دریا  
کے کام ایسے نہیں کچھ ٹھکانہ  
جب آئیں گے سر پر وہ نور شیدا

نداست سے سر کو جمعاً کر کھینکے  
تڑپنے لکھنے لگین جو پیا سے  
خطا کار شیدا کو اپنے کسی دن  
نبی جی صورتیا دکھانی پڑے گی  
حضور آپ ہی کو نبھانی پڑے گی  
تو بھر بھر کے کوثر پلائی پڑے گی

اپنے تورب کو پہچان رے کر دل میں بچار

دھیال کر لے اسپر چا تر	عاشق اپنا آپ ہی بن کر	عین عرب کی چادر سکر
جگت کا سناے راج دولارا	دو دنوں جہانیں تھکوا تاکا	بنکے حق نے اپنا پیدا
ابو بکرؓ اور عمر و عثمان	شیر خدا کیا ہو ہیں قربان	لئے بیتاں جن و انسان
اپنے پیا کو پانا ہے گر	دیکھ نبی جی کی شان کے	کر دل میں بچار
سے پرمت کا ہاتھ پکڑ جا	خیم کا خم تو منہ سے لگا جا	چھوڑ دو رنگی یک رنگ جا
رام نام تو ہر دم جپا کر	اُم کو پہچان رے	کر دل میں بچار
دیکھو کیسا پیا را سجن ہے	جس سے روشن سارا چین	جوت سے اُسکے تن من دہن
تال دو تالے گھوا بتایا	جھوٹی جگت میں نام کیا	کام نہ آوے ہر دہن مایا
	اِس پردے تو کان کے	کر دل میں بچار

اچھا خاصہ بنکر انسان

شیدا کیوں اب ہو گیا انجان یاد نہیں کیا تجھ کو یہ فرما

اکل من علیہا فان ے کر دل میں بچار

ایک پنکھا ہے کہ جو آگ کو بھڑکاتا ہے

اس قدر تیرا تصور مجھے بڑھ جاتا ہے  
جب تیرا دیکھنے کو دل میرا لپکتا ہے  
ریخ روشن کا تیرے دھیاں مجھے آتا ہے  
دور سے دیکھوں تو دل پیار کو لپکتا ہے  
نام تیرا وہ مبارک کہیں سن پاتا ہوں  
جب اٹھا در تو بجلی سا تڑپ جاتا ہوں  
دل میرا جل کے ہوا خاک مگر سینے میں  
میں بستا ہے تو ہو جاتی ہے دل کی ٹھنڈ  
وہیں گم ہو گیا پہنچا جو ادھر اے شیدا

دیکھتا ہوں میں جد ہر تو ہی نظر آتا ہے  
آئینہ ہاتھ میں میرے دہیں آ جاتا ہے  
آنکھ لگ جاتی ہے لب بند ہوا جاتا ہے  
جب لیا بوسہ تو منہ آنکھوں سے چھپ جاتا ہے  
یک بیک منہ پر میرے صل علی آتا ہے  
بہر گھڑی دھیاں مجھے جبکہ ترا آتا ہے  
ایک پنکھا ہے کہ جو آگ کو بھڑکاتا ہے  
آسمان دل پر میرے جبکہ ابر آتا ہے  
جب کوئی تیری گلی میں اچی آ جاتا ہے

زندگی کہتے ہیں دنیا سے گزر جانے کو

سربہ حاضر ہے اگر حکم ہو اکٹ جانے کو  
دل یہ کہتا ہے کہ ہو جاؤں تصدق پیر  
روح کہتی کہ مری جان ہے وہ نورِ جلال  
کیا سمائی تیرے کو چہ کی ہوا آنکھوں میں  
فرقت یار میں اٹھی جو گھٹا ہے موقع  
شمع پہ ہوتا ہے قربان تصدق ہراں  
کشتہ عشق مجھ نہیں نہ اٹھوں گا کبھی  
عشق کے راز وہ پیدا دل مضطر سے ہو

کون ٹالے گا بھلا آپ کے فرمانے کو  
جس نے آباد کیا ہے مرے دیرانے کو  
کر دیا جس نے منور میرے کاشانے کو  
کب بھلا خالد لگیگا تیرے دیوانے کو  
اشک خوں آنکھ بھی آمادہ ہے برسانیکو  
فکر جلنے کی بھلا کب تیرے پروانے کو  
پاس گر کے سیجا میرے سمجھانے کو  
ایک دریا ہے کہ کوزے سے ابل جانی کو

جب شفیع آپ ساعشر میں ہو بخشنا کیو  
زندگی کہتے ہیں دنیا سے گزر جانے کو

خوفِ عشر مجھے کیوں ہو گا پہلاے یارو  
قولِ مرشد مجھے یاد آتا ہے ہر دم شیدا

سلام

یا نبی مصطفیٰ سلام علیک  
مرحبا مرحبا سلام علیک  
افضل الاذکیا سلام علیک  
یا نبی الہدی سلام علیک  
سید الاصفیا سلام علیک  
صاحب الاولیا سلام علیک  
باعث دوسرا سلام علیک  
صاحب الاتقیاء سلام علیک  
یا شفیع الوری سلام علیک  
انت بدر الدجی سلام علیک  
خاتم الانبیاء سلام علیک  
مصطفیٰ مصطفیٰ سلام علیک

یا حبیب خدا سلام علیک  
اسم عالی ہے آپ کا احمد  
خلق میں تم ہو اعظم و اشرف  
سارے نبیوں میں آپ ہیں ظاہر  
حق نے بخشی ہے بزرگی ایسی  
سارے ولیوں کے آپ ہو سرور  
ہوئے ظاہر تمہیں سے دونوں جہا  
تم سے جاری ہے چشمہ تقویٰ  
حق نے تم کو کیا شفیعِ محشر  
کہل گیا بھید ساری ظلمات کا  
ہو گئی ختم آپ پر نبوت  
در پہ اپنے بلاؤں شیدا کو

فاطمہ کترین شیخ احمد شیدہ آقند ہاری  
منشی شب خانہ رانی ساورگانوں دکن  
مرقوم ۱۵ محرم الحرام ۱۳۵۶ھ

